



Il Foglio Valtellinese

Foglio informativo dell' ASSOCIAZIONE CULTURALE VALTELLINESI A MILANO

05 marzo 2014

via Palestro, 12 Milano

ATTIVITA' DI PRIMAVERA

L'apertura della nostra nuova sede di via Palestro 12, celebrata lo scorso 20 febbraio, ha visto una vivissima partecipazione di soci, dei loro famigliari ed dei rappresentanti delle altre due associazioni, CNPDS e Austria-Italia Club, che con noi condividono lo stabile.

L'Associazione non ha mai fermato le sue attività. I "giovedì culturali" sono proseguiti da gennaio nella Sala Creval alle Stelline, messi a disposizione dal Credito Valtellinese, secondo il calendario riportato qui a fianco. Riprendono anche le **visite del sabato**. Come annunciato qui a fianco, sabato 29 Marzo alle 14,15 abbiamo organizzato per i nostri soci una visita guidata alla mostra su Kandinsky.

Ricordiamo che le nostre brave volontarie tengono **aperta la Sede** per i Soci ogni settimana

- al **lunedì** dalle **15,30** alle **17,30**
- al **giovedì** dalle **16,00** alle **19,00** con l'invito "**un tè con i Valtellinesi**" (esclusi i giovedì della conferenza alle Stelline).

Invitiamo dunque i nostri Soci al giovedì (escluso quello della conferenza alle Stelline) a **prendere con noi un tè**, ma non solo.

Il **giovedì 20 Marzo**, in previsione della apertura al pubblico della Sede RAI di Corso Sempione per la "Giornata FAI di Primavera" del 22 e 23 Marzo, verrà tenuta nella nostra sede una conferenza sul "**Palazzo della Radio**" progettato del celebre architetto Gio Ponti.

Iniziativa simili saranno organizzate per i successivi giovedì in sede.

LE NOSTRE NUOVE COORDINATE

Via Palestro,12 20121 Milano
tel: 388.7551267
email: valtelinesi@gmail.com
sito internet: www.valtelinesi.it

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Giovedì 13 Marzo, alle **18,00** nella **Sala Creval** a Palazzo delle Stelline (Cso Magenta 59) l'Ing. Tullio Balestra parlerà sul tema

"Il recupero della Costa Concordia illustrato da uno dei progettisti: il valtellinese Tullio Balestra"

L'ing. Balestra ha al suo attivo la realizzazione di molte piattaforme marine, delle paratoie mobili per la salvaguardia di Venezia dall'acqua alta e della piattaforma per il recupero della Costa Concordia.

Giovedì 20 Marzo, alle **18,00** in **Sede** (via Palestro 12) l'ing. Franco Visintin parlerà sul tema

"Il Palazzo della Radio"

E' il Palazzo della RAI di Corso Sempione che il FAI apre al pubblico per la sua "Giornata di Primavera" del 22 e 23 Marzo. Opera di grande valore artistico (progetto di Gio Ponti) e tecnico (uno dei pochi esempi applicativi di acustica architettonica).

Sabato 29 Marzo, alle **14,15** a **Palazzo Reale** (piazza Duomo), **visita guidata** alla mostra

"Vassily Kandinsky, in viaggio nell'arte astratta"

viaggio artistico e spirituale di uno dei massimi pionieri dell'arte astratta (vedi approfondimenti a pag. 2).

La quota individuale per la visita è di **20 Euro**. Sono aperte le iscrizioni in Segreteria (388.7551267) fino ad esaurimento dei posti (max. 20 persone).

Giovedì 10 Aprile, alle **18,00** nella **Sala Creval** a Palazzo delle Stelline (Cso Magenta 59) Nemo ed Eliana Canetta presenteranno la **2ª parte** del tema

"La Valtellina nella bufera della Grande Guerra"

1914-1918 - Valtellina ed Europa: gli eserciti, la mobilitazione, il costo umano, le opinioni dei partiti su guerra, pace e neutralità. La realtà dei documenti e le "verità giornalistiche" messe a confronto.

Giovedì 15 Maggio, alle **18,00** nella **Sala Creval** a Palazzo delle Stelline (Cso Magenta 59) il nostro socio Prof. Flavio Boscacci parlerà sul tema

"Milano città d'acqua"

E' un progetto elaborato, per conto del Comune di Milano, dal Politecnico di Milano, Dipartimento di Architettura e Studi Urbani (DASTU.), che studia la possibile riapertura dei Navigli di Milano

LA MOSTRA DI KANDINSKY

Promossa e prodotta dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Milano, Palazzo Reale, il Centre Pompidou di Parigi, 24 ORE Cultura - Gruppo 24 ORE e Arthemisia Group, l'esposizione, a cura di Angela Lampe - storica dell'arte nonché curatrice e conservatrice del Centre Pompidou di Parigi - e in collaborazione per l'Italia con Ada Masoero, è una grande retrospettiva monografica che presenta oltre 80 opere fondamentali dell'arte di Kandinsky, esposte in rigoroso ordine cronologico.



"Per tutti Kandinsky è il creatore dell'astrattismo e molto popolari sono le immagini dei suoi quadri, ma non tutti conoscono la strada che questo artista ha percorso per creare una nuova poetica - ha commentato l'assessore alla Cultura Filippo Del Corno -. Il suo cammino di artista giunge, attraverso il tempo, i viaggi, la guerre, a un'arte capace di vibrare grazie ai colori, alla loro forza, alle loro variazioni e relazioni. Un'articolazione armonica che richiama quella della musica, che Kandinsky conosceva bene e che apprezzava molto, soprattutto quella degli autori a lui contemporanei : i quadri della sua maturità sono infatti un rimando continuo di luce e di suoni, muti ma vivi, interrotti da segni grafici che sembrano pause e note sul pentagramma".

Il visitatore percorrerà le sezioni della mostra organizzata secondo i periodi principali della vita di Kandinsky, dagli esordi in Germania agli anni in Russia e in Francia poi. Il percorso espositivo comincia "immergendo" il visitatore in un ambiente che avrà "il potere di trasportarlo fuori dallo spazio e dal tempo": una sala con pitture parietali. Ricreata nel 1977 dal pittore restauratore Jean Vidal, queste pitture sono state realizzate copiando

fedelmente le cinque tempere originali eseguite da Kandinsky per decorare un salone ottagonale della Juryfreie Kunstausstellung, una mostra senza giuria che si svolse annualmente a Berlino tra il 1911 e il 1930. Questi cinque pannelli a tempera erano entrati nella collezione del Pompidou in seguito alla donazione della vedova Nina nel 1976 al museo stesso. Organizzata secondo un criterio cronologico, la mostra presenta poi quattro sezioni che si sviluppano lungo otto sale.

QUOTA ASSOCIATIVA 2014

Ricordiamo a quanti non vi avessero ancora provveduto il versamento della Quota Associativa 2014 che il Comitato Direttivo ha fissato in :

- Euro 100,00 o più per i Soci sostenitori
- Euro 50,00 per i Soci ordinari
- Euro 30,00 per i Soci famigliari

Il versamento può essere effettuato

- o in contanti in Sede (388.7551267)
- o tramite banca con bonifico sui seguenti conti :

Banca Popolare Sondrio, codice IBAN :

IT 64 F056 9601 6000 0000 2565 X76

Credito Valtellinese, codice IBAN :

IT 92 K 05216 01615 000000001348

Essendo venute meno alcune fonti di finanziamento della nostra Associazione, che deve contare sulle sue proprie forze, invitiamo i Soci ad essere puntuali e generosi nel sostenere il nostro sodalizio, unico a Milano nel rappresentare la comunità valtellinese.



INFORMATIZZAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE

Al fine di ridurre i costi amministrativi si desidera contenere al minimo possibile le spese postali e cartacee fra cui quelle della distribuzione postale del nostro foglio informativo, effettuandola esclusivamente per **via email**.

Si pregano i Soci che dispongono di una connessione internet di segnalare alla nostra Segreteria (cell: 388.7551267; email: valtellinesi@gmail.com) il loro indirizzo di posta elettronica (o, se mancante, quello di un loro parente o amico) a cui indirizzare le nostre comunicazioni .