

Milano, 31 Marzo 2005

Per la grande Mostra “Da Cezanne a Renoir”

COSI' BERGAMO DIVENTA . . . “NOSTRA”

Ecco, caro socio, tutti i particolari sulla giornata “bergamasca” che si annuncia di grande interesse e, per la quale, c'è ancora qualche posto a disposizione (5 posti). Perciò

- ◆ Sabato, **9 Aprile, ore 9,15** ritrovo in Piazza Castello davanti alla fontana.
- ◆ Ore 9,30, partenza per Bergamo con pullman della SGEA.
- ◆ Ore 10,50, ritrovo con la guida davanti alla biglietteria della Mostra, presso l'Accademia Carrara.
- ◆ Ore 11,00, inizio della visita guidata alla Mostra.
- ◆ Ore 12,30, fine della visita alla Mostra e spostamento in pullman alla Città Alta, passando per il viale delle Mura.
- ◆ Ore 12,30 – 14,30, pausa pranzo (libero)
- ◆ Ore 14,30 circa, incontro con la guida di AD ARTEM in piazza Vecchia, davanti alla fontana del Contarini e inizio del percorso a piedi, che comprende: Piazza Mercato delle scarpe, Piazza Vecchia, Piazza Duomo, Chiesa di Santa Maria Maggiore (con le tarsie del Lotto e la Cappella Colleoni), via Porta Dipinta, Porta S. Agostino, Chiesa di S. Michele al Pozzo Bianco.
- ◆ Ore 17,30 circa, fine della visita e rientro a Milano.
- ◆ Quota di partecipazione: 20 Euro a persona, (il puro costo del trasporto in pullman).

Ed ora un'altra importante comunicazione:

- ◆ Martedì 12 Aprile, ore 20,00, **Teatro alla Scala: Balletto GISELLE**, disponibili 15 posti. Non siamo in grado di comunicare il costo esatto del biglietto, che forniremo al momento a chi si sarà prenotato. Solita procedura per la prenotazione (telefono o visita in sede), **entro e non oltre il 5 Aprile**.

A giorni un'altra comunicazione su nuove iniziative..

Con i migliori saluti
Giovanni Pini